

Annegret Siedel (Barockvioline, Viola d'amore, Viola und Violino piccolo)

Seit 1995 gibt Annegret Siedel Konzerte als Solistin, Kammermusikpartnerin und Konzertmeisterin von Orchestern, die mit historischen Instrumenten barocke, klassische und romantische Musik aufführen. Ihr vielseitiges Violinrepertoire, das durch zahlreiche CD - und Rundfunkaufnahmen belegt ist, erweitert sie mit Konzerten für Viola d'amore, sowie mit Partien für Viola und Violino piccolo.

Viel Erfahrung auf dem Gebiet der Improvisation konnte sie außerhalb der normalen Konzerttätigkeit durch Aufnahmen, Konzerte und Tourneen mit dem amerikanischen Jazzpianisten Uri Caine und seinem Ensemble in den Jahren 1999 bis 2002 sammeln.

Konzerte mit Kammermusik nehmen in jüngster Zeit immer mehr Raum in ihrer Konzerttätigkeit ein. Es sind einerseits Konzerte mit dem Ensemble **Bell'arte Salzburg** und andererseits Duo-Programme mit

- Zvi Meniker, Menno van Delft und Natalia Solotych (Hammerflügel) u.a.
- Pieter van Dijk, Francis Jacob, Christian Skobowsky und David Franke (Orgel) u.a.
- Brett Leighton, Hans-Jürgen Schnoor und Barbara Maria Willi (Cembalo) u.a.
- Margit Schultheiß (Barockharfe und Orgel) und
- Michael Freimuth (Laute, Theorbe und klassische Gitarre).

Annegret Siedel leitet seit 1995 das Ensemble Bell'arte Salzburg, das sich ein umfangreiches Repertoire erarbeitet und seinen künstlerischen Weg mit vierzehn CD-Aufnahmen und einer Fernsehproduktion (BR) dokumentiert hat. www.bellarteszalzburg.de

Konzertprogramme wurden oft live von Rundfunkanstalten aufgezeichnet: BR, ORF, WDR, DRS 2, Deutschlandradio Kultur, NDR, MDR, HR u.a.

Das Bayerische Fernsehen nahm ein Konzert des Ensembles Bell'arte Salzburg 2007 live auf und produzierte daraus zwei Sendungen, die wiederholt ausgestrahlt wurden.

Den **Prelude Classical Award** 2009 erhielt die Bell'arte-CD „**Ave Maria**“ mit Nuria Rial (Sopran). Die Doppel-CD mit den „**Rosenkranz-Sonaten**“ von Heinrich Ignaz Franz Biber erhielt 2013 einen **Supersonic Award**.

Konzertreisen führten Annegret Siedel sie in die meisten europäischen Länder, in die USA, nach Japan und nach Israel.

Sie unterrichtet privat sowie projektbezogen an Hochschulen und auf Kursen.

CD-Aufnahmen: Kammermusik mit Bell'arte Salzburg und Musik für Violine und Basso continuo

- 1. Himmlische Weyhnacht – Festliche Gesänge von Luther bis Bach** mit Marie Luise Werneburg und Klaus Mertens, Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2015)
- 2. Rosenkranzsonaten - Heinrich Ignaz Franz Biber**
Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2013)

3. **Musik für die barocke Bühne**, Bell'arte Salzburg (Cantate 2013)
„Schauspielmusik – Ästhetik und Funktion im Drama der Frühen Neuzeit“
4. Mp3 Beilage zum Buch von Prof. Dr. Irmgard Scheitler: Verlag Hans Schneider Tutzing 2012
in der Reihe „Würzburger Musikhistorische Beiträge“
5. **Salzburg Barock - Musik am Hof der Fürsterzbischöfe** mit Emma Kirkby
Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2011)
6. **Concerti d'amore - Werke von Telemann, Graupner und Vivaldi**
für Viola d'amore, Chalumeau, Oboe d'amore, Traversflöte,
Streicher und B.c.
Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2010)
7. **Stylus phantasticus – in der norddeutschen Instrumentalmusik**
Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2009)
8. **Die Silbermannorgel in St. Petri zu Freiberg** u.a. mit „Glorreicher Rosenkranz“ Biber
mit Christian Skobowsky, Orgel (auris subtilis 2008)
9. **Ave Maria - Musik zu Marienfesten** mit Nuria Rial
Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2008)
10. **In nativitate Domini – Festliche Weihnachtsmusik** mit Emma Kirkby und Susanne
Rydén, Bell'arte Salzburg (edel/Berlin classics 2007)
11. **Musikalische Vesper – Andreas Hofer**, mit Monika Mauch, Tiina Zahn, Hennig Voss,
Hennig Kaiser und Wolf Matthias Friedrich
Bell'arte Salzburg (Cantate 2007)
12. **Spielen in die Orgel** mit Pieter van Dijk, Orgel (Cantate 2007)
13. **Virtuoses Barock – Süddeutsche Violinkunst**, Bell'arte Salzburg (ram 2004)
14. **Seventeenth Century Christmas Eve** mit Susanne Rydén
Bell'arte Salzburg (Winter&Winter 2001)
15. **Johann Schop und seine Zeit – die hanseatische Violinschule** (Cantate 1999)
mit Barbara Willi (Cembalo) und Hubert Hoffmann (Laute)
16. **Tromba Triumphans – Kammermusik mit Barocktrompete**
Bell'arte Salzburg (Winter & Winter 1998)
17. **Salzburger Meister des Barock – Violino solo con Basso continuo**
Bell'arte Salzburg (ram 1996)

Nicht berücksichtigt wurden zahlreiche CD-Aufnahmen als Konzertmeisterin von Barockorchestern sowie als Mitwirkende in anderen Kammermusikensembles (Uri Caine, Salzburger Hofmusik, Hamburger Ratsmusik, Affetti musicali, Toutes Suites u.a.)